



El Cuenta Libros Compartamos experiencias de lectura

Ullenid Jiménez Vásquez

Actividad: *El cuenta libros*

Descripción: Se trata de realizar un video sobre un libro que te estés o hayas leído, para presentárselo al resto de compañeros, basándose en el siguiente guion:

Nota: Se debe realizar un guion previo, con las siguientes características:

1. Presentación del libro: Nombre y autor (Película, si la tiene)
2. Un fragmento significativo del libro (puede ser leído o recitado)
3. Una breve presentación del autor, nombre y género del libro, año de publicación, editorial.
4. Síntesis general del libro
5. **Tres (3)** razones del porqué recomienda el libro
6. Párrafo de conclusión o cierre

A continuación, se presenta un ejemplo del guion, basado en el siguiente video:
<https://youtu.be/4CjWtToGyCw>

Recomendaciones.

1. Elaborar el guion con toda la información que se pide
2. Hacer previamente las investigaciones requeridas: Sobre el autor y el libro
3. El video debe ser creativo, en varios escenarios para hacerlos más atractivos y que cumplan su objetivo.
4. Entregarlo en la fecha que se acuerde en clase
5. Se tendrá muy en cuenta la creatividad y originalidad del trabajo para su evaluación
6. El trabajo lo deben entregar en forma individual
7. Ver los videos que se presentan en los siguientes enlaces, para tener una idea clara sobre lo que se requiere, pero también para tener ideas.

<https://youtu.be/4CjWtToGyCw> El cartero llama dos veces

<https://youtu.be/29bN5eX3KSA>

<https://youtu.be/rf2dsMc5f6Y>

<https://youtu.be/ORbb2GiWD48>



El Cuenta Libros Compartamos experiencias de lectura

Ulleenid Jiménez Vásquez

Guión literario Cuenta libros

Estudiante: _____ grado _____

Libro: El cartero llama dos veces (The postman always rings twice)/Autor: James M. Cain

Película: El cartero siempre llama dos veces (1946)/Director: Tay Garnett

“La relación entre las faldas y el buen juicio tal vez no esté clara a primera vista. Pero basta recordar el refranero: el seso se reblandece cuando de por medio están unas faldas ardientes. Y si los perjudicados son bancos y compañías de seguros, además de maridos gordos o esposas sin alicientes, el reblandecimiento pasa a ser licuefacción. El problema está en que, por supuesto, con la materia gris en estado líquido es difícil hacer frente a las consecuencias de un cartero que siempre llama dos veces, o de un estafador que ataca de nuevo”

Las líneas que acabo de leer pertenecen a la contratapa del libro “El cartero llama dos veces” escrito por James Cain, quien además ha sido considerado como un *escritor duro*, por excelencia. Esta obra fue publicada en 1934 y ha sido considerada la novela capital de la literatura negra. En 1945 fue incluida en una colección de Jorge Luis Borges, contribuyendo, así, a la edición en lengua castellana. Fue también llevada al cine en dos ocasiones en 1946 y 1981. También motivó la creación de un comic.

La novela está ambientada en la época de la gran depresión de los años 30 y nos muestra a un personaje llamado Frank Chambers quien sucumbe ante la figura de Cora, una mujer casada que tiene un matrimonio infeliz con un griego llamado Nick Paparadis, el cual es regente de la posada donde llega Frank y al cual Nick ofrece trabajo. La frustración de Cora y el deseo de Frank, los llevará a la infidelidad y al asesinato, con funestas consecuencias para ambos.

Quiero recomendar este libro por tres razones:

- La primera razón tiene relación con lo entretenida que es la novela. La trama y la forma en que están caracterizados los personajes, tendrán en vilo al lector hasta su trágico momento final. El romance entre Frank y Cora es un elemento que gatilla una serie de eventos que despertarán en el lector una serie de emociones,
- La segunda razón apunta dos aspectos importantes de la obra. El primero que tiene que ver con el mensaje que nos da la novela, el cual habla de la ambigüedad del ser humano y de lo sórdidas que pueden llegar a ser sus acciones. El segundo, con el tema histórico, pues está ambientada en un momento de crisis económica mundial y eso nos acerca al momento que estamos viviendo,
- La tercera razón está vinculada al cine negro, género que ha sido hondamente cultivado y que hoy día ostenta total vigencia. El cine negro, que se desarrolló en los años 40 del siglo pasado, sigue presente gracias a sus temas que muestran las pasiones más oscuras del ser humano, sus conflictos y la decadencia de la sociedad.

Para finalizar, quiero recomendaros la película homónima que fue dirigida por Tay Garnett en 1946. La crítica la considera la mejor del cine negro, porque escribió el guión Raymon Chandler que junto con Dashiet Hammet son los padres de la novela policiaca. Además que esta versión se considera como la más fiel a la novela.

Comentario [U1]: Presentación del libro: Nombre y autor. La película se presenta también, siempre y cuando exista

Comentario [U2]: Opcional, si quieren poner un fragmento del libro o leerlo

Comentario [U3]: Nombre del libro

Comentario [U4]: Autor

Comentario [U5]: Fecha de publicación

Comentario [U6]: Todo muy sintético: inicio, conflicto y final (optativo contar el final)

Comentario [U7]: Obligatorio. Deben darse tres razones.

Comentario [U8]: Uso de marcador discursivo de orden

Comentario [U9]: No es obligatorio, es optativo. Va a depender del libro (es decir, si tiene una película basada en él) Lo que sí es obligatorio, es terminar con un párrafo de cierre a modo de conclusión.