



Sembrando Versos 2 – Taller de creación literaria

Ullenid Jiménez Vásquez

Instrucciones: Escribe todos los sonetos que quieras, combinando los versos de las rimas A, B, C y D

RIMA A:

Me dicen los espejos que te has ido |
Del mohín en tus labios esculpido |
Rindiéndose tu reflejo vencido |
Mi alma soltó un negro bramido |
Me despierta el horrisono bramido |
Por el aire me llega tu crujido Vives en la
ventana desprendido |
En el espejo me reflejo espléndido |
En qué inhóspitos mundos te has perdido |
Compás de mis latidos, tan sentido |
Muy lejos, sin haberte despedido |
Los espejos de dolor se han partido |
Tras los amores locos sin sentido |
Y te encontraron triste y abatido |
Tu recuerdo estará siempre conmigo |
Tu ausencia como un fuego ya extinguido |

Y se ha parado el mundo en un latido |
Innumerables vidas has vivido |
Susurradas caricias al oído |
Tú no podrás caer en el olvido |
Pero yo sé que ellos me han mentido |
Me queda la membrana del olvido |
Sentidos, al compás de mis latidos |
De gran orgullo mi pecho está henchido |
En busca de un reflejo ya partido |
Golpeando temblorosos sus latidos |
Mi garganta solo emite un gemido |
Y las cenizas pintarán tus canas |
Recuerdo tus palabras al oído |
Y un murmullo secreto se ha perdido |
Como el niño, parece estar dormido

RIMA B:

Y luego te deslumbran las ventanas |
Heridas que nos hacen veteranas |
Al son de una melodía apagada |
Y se quebraron todas mis mañanas |
Y pronuncien tu nombre mis campanas |
Y se tiñen de ausencia las mañanas |
Mis deseos que al fuego me condenan |
Ya las flores marchitas no engalanan |
Ancianos, viajamos ganando canas |
Al sol, en la ventana, las bananas |
Escondiste hondas las luces arcanas |
Del sol las irisaciones habanas |
Cuando suenen de nuevo las campanas |

Con rumores y llamadas lejanas |
Al encuentro de sus almas rasgadas |
Mis llantos y suspiros se derraman |
El vaho, la cortina, la añoranza |
Soñando con el sol de la mañana |
Cansadas de la luz de la mañana. |
Oreando en soles sus húmedas sábanas. |
Por las que entraba el sol en las mañanas |
De las flores de un mundo colorido |
Para saber si pierdes o si ganas |
Parece ser la brisa cotidiana |
Y ya no te despiertan las mañanas



Sembrando Versos 2 – Taller de creación literaria

Ullenid Jiménez Vásquez

RIMA C:

Me siento a deshojar este recodo |
Y sé que con mi risa te incomodo |
No poseer nada y tenerlo todo |
Nada valgo si te dejaré sola |
En silencio, por ti lo deje todo |
Es algo que no me quedara cómodo |
Entraré en tu vida de cualquier modo |
Entro en este marjal de saña y lodo |
Cuando la sombra de tu nombre es todo |

Tu sombra me miraba de aquel modo |
Y las hojas me informan como el nodo |
La mejilla la lágrima sobó |
Como es vano un castillo hecho de lodo |
Soñando con tu risa de aquel modo |
Soñando todo el tiempo de aquel modo |
Lamo brisas al borde del escollo |
Mi alma sumergiéndose en el lodo |
Queriendo despejarlo de algún modo

RIMA D:

Hojas que se durmieron en la arena |
Pues Cupido se esconde tras su almena |
Meciéndose la llama en la candela |
Bajo la luna de la noche buena |
Y regalar sensualidad serena |
Esa dormida música que suena |
Y deshojado, resultó condena |
Tu caricia es la muerte de mi pena |
Se tornan en vapor estas cadenas |

Se refleja tu palpitar morena |
Preparadas como copos de avena |
Perverso como el canto de sirenas |
Y luego a romper piedras te condenan |
Volviendo a tu recuerdo que me apena |
Peciolos que mecieron a la pena |
Solás, como Paris soñando a Helena |
Mi deseo que al fuego me condena |
Su amor, como un grillete, me encadena