



Sembrando Versos 1 – Taller de creación literaria

Ullenid Jiménez Vásquez

Para cosechar sonetos

- Un soneto se compone de 14 versos, de 11 sílabas cada uno, que se ordenan en dos estrofas de 4 versos y dos estrofas de 3 versos.
- La rima de dichas estrofas será ABBA - ABBA - CDC - DCD.

Ejemplo

Ahí va como ejemplo este famoso soneto de Lope de Vega:

Un soneto me manda hacer Violante A
que en mi vida me he visto en tanto aprieto; B
catorce versos dicen que es soneto; B
burla burlando van los tres delante. A

Yo pensé que no hallara consonante, A
y estoy a la mitad de otro cuarteto; B
mas si me veo en el primer terceto, B
no hay cosa en los cuartetos que me espante. A

Por el primer terceto voy entrando, C
y parece que entré con pie derecho, D
pues fin con este verso le voy dando. C

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho D
que voy los trece versos acabando; C
contad si son catorce, y está hecho. D

Para sembrar versos

Los versos deben ser de rima consonante y **deben ser de 11 sílabas**, ten en cuenta lo siguiente:

- Cuando la última palabra es **aguda**, se suma una sílaba al verso:

*"Si miras por debajo del **arcón**"*
son $10 + 1 = 11$

- Cuando la última palabra es **esdrújula**, se resta una sílaba:

*"Si miras por encima de la **cúpula**"*
son $12 - 1 = 11$



Sembrando Versos 1 – Taller de creación literaria

Ulleenid Jiménez Vásquez

Ahora, a componer

Rima A

Debajo de tus huellas me he dormido

Asomada en la ventana, tu recuerdo sea
Soñando con aquello que no ha nacido. |
Solo en sueños, aun no te he perdido|
Soñando lo que no se ha construido|
Y de la luz del sol me he despedido|
Escucho de tus pechos el dulce sonido|
En tu mundo de sombras me he perdido... |
Es un duelo de tormentos el que me ha acogido... |
Pisoteado como tierra en tiempos más que
primitivos. |
Corazones rotos sueñan latidos|
Con las alas rotas, quieto en el nido|

Tus dedos rozan ahora el olvido|
Y en sueños vuelvo a verte...sonríó|
Sé que eres tú, celebro que has venido|
Sin imaginar lo vivido. |
En la arena de un rio hecho de grillos|
Temblando de calor estremecido|
Un ave de los bosques ha salido. |
Esperando no quedar en el olvido|
Con el alma pendiendo de un hilo|
Nadie puede esconderse del testigo|
Ansioso por encontrar el sueño perdido|
Alegre por buscar lo que no he sido|
Dos barcas en oleaje constreñido|

Rima B

Esta mentida paz de porcelana

Que me calcina el alma cada mañana|
No alivia mi alma de verte lejana|
Que no se rompe con una verdad vana|
Que grita su silencio y se agusana|
Que me arrasa y desbarata el alma|
Me incita a luchar desde la nada|
En las máscaras sin rostros en la lucha sin
retorno.... |

Que me hace huir debajo de tus alas... |
Paz Mentida: hija de Ana Porcel; calificada como
"esta" entre gestos de ninguneo. |
Amanecer eterno sin mañana|
Como rio de sangre y leche mana|
Que acongoja mi ser. |
Las manos frías y la voz sin ganas|
Que no excede jamás una mañana|



Sembrando Versos 1 – Taller de creación literaria

Ullenid Jiménez Vásquez

Dios duerme detrás de su ventana|
Que me curaba de tu piel lejana|
El tronco inerte de la manzana. |
Que pronto desaparece bajo la luz de la mañana|

La brisa puede ser la gran tirana|
Que se quiebra como lo hace mi alma|
Fría y narcótica luz de mañana|
Tan ciega herida que no ve quién gana|

Rima C

Si vuelves a nacer, no me lo digas

lo presentiré cada una de nuestras mil vidas. |
Encontraré tu luz, seré tu amiga|
Con las manos heladas y mendigas|
Igual siempre estaré allí, ¡yo soy tu amiga! |
Regresaran al campo las ortigas|

Tu voz en el silencio me castiga|
Pues tu calor gastado ya no abriga|
Tengo bastante con vivir mi vida|
Sálvame de cruzarte en otra vida|
es labor oculta de las hormigas|

Rima D

¿Con qué fingido luto vestiremos?

y con cada lágrima, a quien engañaremos? |
Tristes canciones en los mentideros|
El abrazo de la tierra tememos|
pues sin amor ¿Para qué fingiremos? |
¿con colores alegres dormiremos? |

¿Con qué luz verdadera nos iremos? |
Nos pesa la certeza: no volvemos|
Cuando al fin del tiempo nos olvidemos|
maquillando de colores blasfemos|